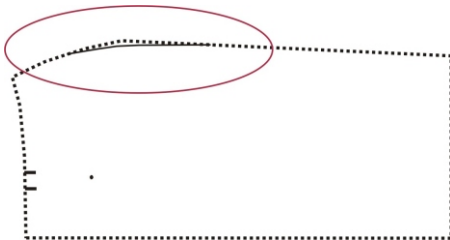
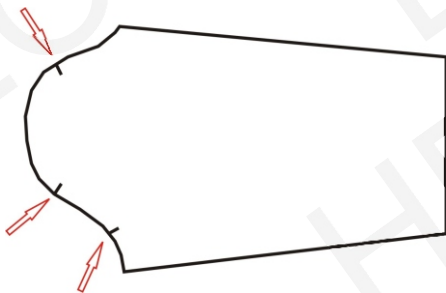


A

- **AFINAR:** Hacer las correcciones necesarias a un patrón para evitar formas raras para que la prenda sienta perfecta.



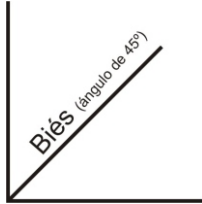
- **ALFILER:** Clavillo para sujetar patrones, piezas de tejidos u otras cosas.
- **ALFILETERO:** Objeto para guardar alfileres. Puede ser una caja o una almohadilla para clavar alfileres.
- **APLOMO:** Marca pequeña y recta que hacemos en los patrones.



- **ASIMÉTRICO:** Que no tiene simetría, es decir que tiene los dos lados desiguales.

B

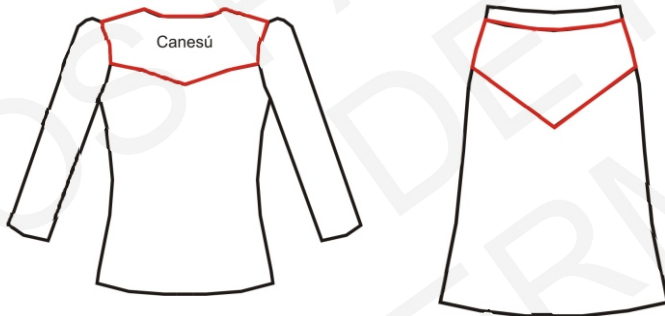
- **BAJO:** Parte de abajo de las prendas o patrones, bajo de una falda, bajo de una blusa...
- **BIÉS:** Posición oblicua, en ángulo de 45°.



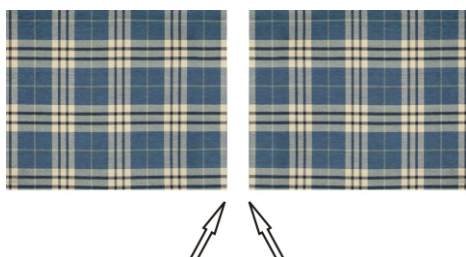
- **BOCAMANGA:** Parte de abajo de la manga.

C

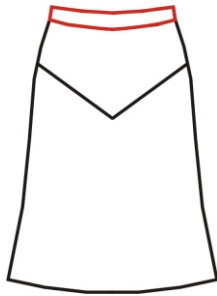
- **CAJA:** Medida de la cintura a la ingle en pantalón
- **CANESÚ:** Pieza de una prenda generalmente en la parte superior.



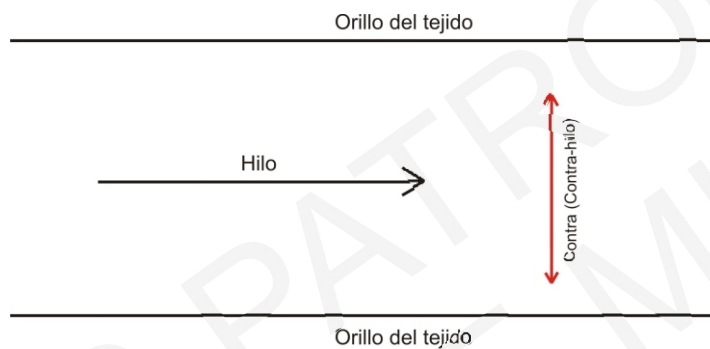
- **CARTABÓN:** Regla triangular con los lados diferentes.
- **CASAR:** Unir para hacer coincidir la tela para que los dibujos no se vean cortados. Por ejemplo en los tejidos de cuadros, casamos los cuadros para que parezca que no hay costuras.



- **CENTRO:** Zona del centro del patrón.
- **CINTURILLA:** Pieza que remata la falda en la parte superior.



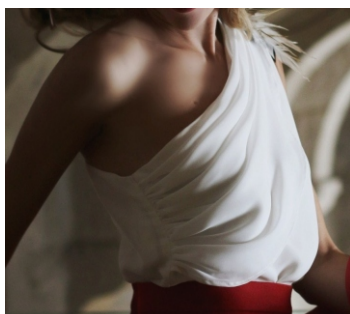
- **CONTORNO:** Conjunto de líneas o curvas que cierran un patrón.
- **CONTRA O CONTRA-HILO:** Es la dirección opuesta a la que tenemos que poner un patrón.



- **COSER:** Unir las piezas de una prenda con hilo y aguja.

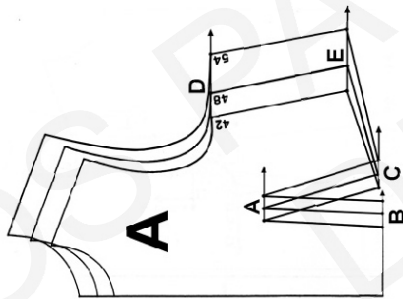
D

- **DOBLADILLO:** Remate de una prenda en el borde.
- **DRAPEADO:** Pliegues generalmente al biés en una tela con una buena caída.



E

- **EMBEBER:** Acción de reducir una parte de una pieza de costura para que coincida con otra. También cuando tenemos un escote muy amplio y queremos reducirlo, por ejemplo.
- **ENCARAR:** Poner las dos caras de algo (patrón, pieza de tejido) una contra otra.
- **ENHEBRAR:** Pasar un hilo por el ojo de una aguja.
- **ENTALLAR:** Darle forma reducida a una prenda o un patrón para adaptarlo a lo que queremos.
- **ENTRETELA:** Tela fina o gruesa con una cara con pegamento especial para darle cuerpo a las piezas que queremos.
- **ESCALAR:** Acción de sacar todas las tallas de una prenda a partir de una sólo talla.



- **ESCOTE:** Es el borde de una prenda que rodea el cuello. Puede ser más o menos “escotada”.
- **ESCUADRA:** Regla triangular con los tres ángulos iguales.
- **ESCUADRAR:** Utilizar la escuadra para conseguir ángulos rectos o biés.
- **EVASÉ:** Corte que se ensancha desde la cintura (o más arriba) hasta abajo.

F

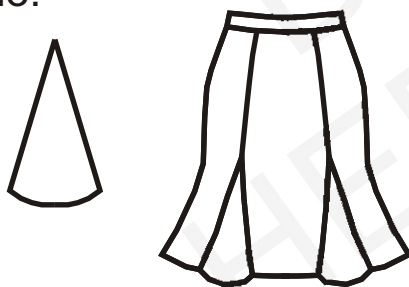
- **FALDÓN:** Le llamamos faldón a una pieza que va desde la cintura hasta el largo que queramos, rodilla, tobillo, asimétrico...
- **FAJÍN:** Tira de teja a modo de cinturón que se coloca en la cintura; generalmente va suelto de la prenda.
- **FIGURÍN:** Dibujo en papel que sirve para diseñar nuestros bocetos.
- **FLOJO:** Que está poco apretado o suelto.
- **FRUNCE:** Pliegues pequeños que se hacen generalmente con la máquina en una tela para darle vuelo o forma a una pieza.



- **FRUNCIR:** Acción de hacer frunce. Fruncir una tela.

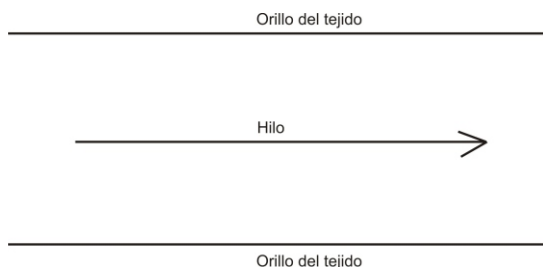
G

- **GODET:** Pieza en forma de cono que se pone entre unos costadillos para dar vuelo.



H

- **HILO:** Sentido del tejido en el que se tienen que cortar las piezas.



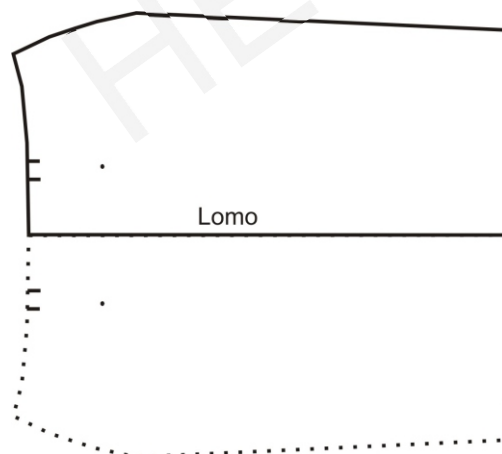
- **HILVÁN:** Costura de puntada larga para coser después con costura normal la prenda.
- **HILVANAR:** Acción de hilvanar un piezas de una prenda antes de coser.
- **HOLGURA:** Ancho que se le da a algo para que sea más grande.
- **HOMBRERA:** Especie de almohadilla que se utiliza en algunas prendas como chaquetas para darle cuerpo a la zona exterior del hombro.

J

- **JABONCILLO:** Especie de tiza para hacer trazados en los tejidos.
- **JARETA:** Pieza que se pone a una prenda para pasar una cinta, goma, cordón, etc. También puede ser una especie de dobladillo hueco para dejar pasar la tira.

L

- **LÁPIZ DE MARCAR:** Lápiz especial para marcar en los tejidos. Los hay de varios colores, generalmente, blanco, rosa y azul.
- **LOMO:** Parte central de una pieza o patrón que se desdobra. En los patrones decimos que va a lomo, cuando hacemos la mitad del patrón y el centro se desdobra para luego cortarlo entero en la tela.



O

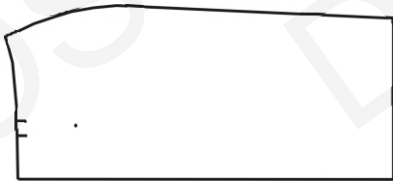
- **OJAL:** Agujero reforzado en los bordes para dejar pasar botones u otros abalorios casi siempre a modo de cierre.
- **ORILLO:** Ambas orillas de un tejido a todo lo largo. Normalmente, el orillo nos indica el hilo.



- **OVERLOCK:** Máquina especial para remallar las prendas con una costura especial entrelazada (Remalladora).

P

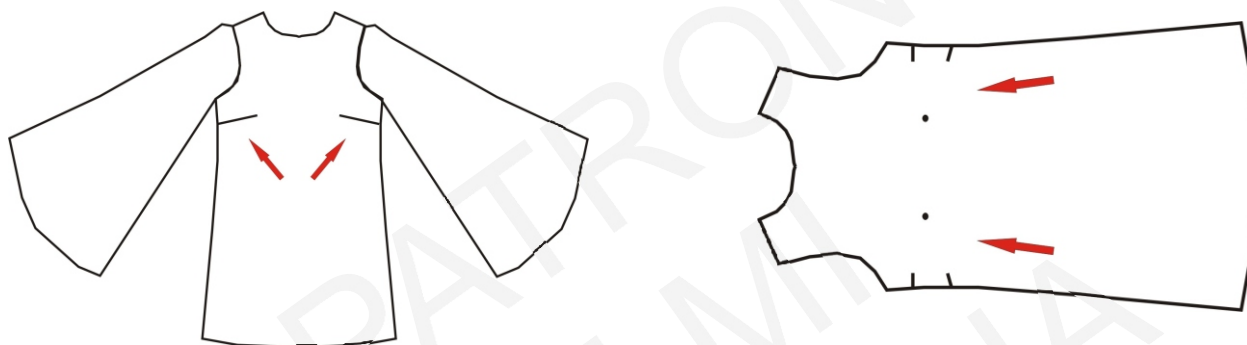
- **PATRÓN:** Plantilla de papel por la que cortaremos la tela para hacer una prenda.



- **PATRÓN BASE:** Es el patrón del que se parte para hacer el resto de prendas.
- **PECHERA:** Parte de una prenda en la zona delantera. Puede tener varias formas y puede estar cerrada con botones u otros abalorios.



- **PERNERA:** Cada una de las partes del pantalón que cubre las piernas.
- **PESPUNTE:** Puntadas seguidas e iguales que ayudan a unir las piezas de las prendas.
- **PIEZA:** Cada una de las partes que constituyen un patrón o una prenda.
- **PINZA:** Costura que se hace para dar forma a una parte de un patrón. Por ejemplo, para hacer hueco para el pecho se tiene que hacer una pinza de pecho. En un patrón la marcamos con aplomos y un punto.



- **PIQUETE:** Cuando se está cortando el patrón en la tela se le da un pequeño corte para marcar el aplomo y a eso llamamos piquete. Es un pequeño cortecito en la tela.
- **PITILLO:** Corte de pantalón que es estrecho en la zona de abajo.
- **PLASTRÓN:** Le llamamos a los bolsillos sobrepuestos sobre la prenda.
- **PLIEGUE:** Es una doblez que hacemos en la tela para luego asegurar con una costura. En el patrón marcamos los pliegues con aplomos.

- **PRESILLA:** Es una tira de tela que se usa para sujetar algo, por ejemplo el cinturón en los pantalones.
- **PUNTADA INVISIBLE:** Puntada que queda escondida a la vista. Por ejemplo en los bajos de los vestidos y pantalones.
- **PUÑO:** Es una pieza de la manga que rodea la muñeca y puede cerrar con botón.

R

- **RECEÑIR:** Acción de reducir una parte de una pieza de costura para que coincida con otra. También cuando tenemos un escote muy amplio y queremos reducirlo, por ejemplo. (Embeber)
- **REMALLADORA:** Máquina especial para remallar las prendas con una costura especial entrelazada (Overlock)
- **REMATE:** Asegurar el final de una costura para que no se deshaga.
- **RIBETE:** Tira de tejido que se utiliza para decorar o reforzar el borde de una prenda.
- **RIBETEAR:** Acción de poner ribetes.

S

- **SABLE:** Regla curvada para trazar curvas amplias.



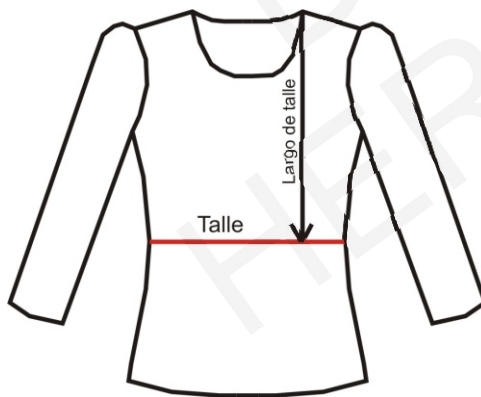
- **SESGO:** Biés del tejido.
- **SISA:** Parte del cuerpo de una prenda donde se une la manga aunque puede ir sin mangas y le llamamos prenda “de sisas”.
- **SISERO:** Regla con varias formas curvas para ayudar a trazar curvas en los patrones.



- **SUPERPONER:** Poner piezas encima de otras para conseguir una prenda con varias capas.

T

- **TALLE:** El talle de una prenda es la zona que corresponde a la cintura. Por ejemplo el largo de talle es la línea que va desde el hombro a la cintura o talle.



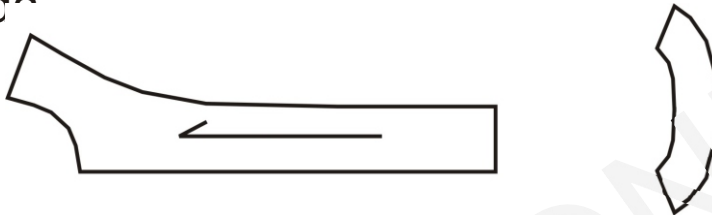
- **TELA LISA O TEJIDO LISO:** Tela que no tiene ningún tipo de estampado o dibujo.

- **TIRILLA:** Pieza pequeña de un cuello camisero.



V

- **VISTA:** Pieza interior para reforzar una prenda que suele ir entretelada.



- **VIVO:** Tira de tela que tiene una especie de cordoncillo interior y con el que se rematan algunas prendas.

- **VOLANTE:** Es una aplicación que se coloca en las prendas que tiene mucho vuelo y hace ciertas foras redondeadas.

En un patrón se vería así:



- **VUELO:** Es una holgura muy amplia que se le da a una prenda. Por ejemplo, una falda de vuelo es una falda muy amplia.