

FALDA MEDIA CAPA INDICACIONES PATRONAJE

FALDA MEDIA CAPA



A diferencia de la falda de capa entera que es una circunferencia completa, el patrón de esta es media circunferencia. Con lo cual tiene la mitad de vuelo pero como puedes ver en estas fotos, es suficiente. Si queremos más vuelo, podemos utilizar dos medias circunferencias que entre las dos sumen el total de la cintura. Esta falda ya no puede dar a un largo de hasta 120 cm que irá disminuyendo a medida que la cintura sea más amplia.

Es una falda que queda muy bien en tejidos caídos como gasa, georgette, marocain o incluso en creps ligeros.

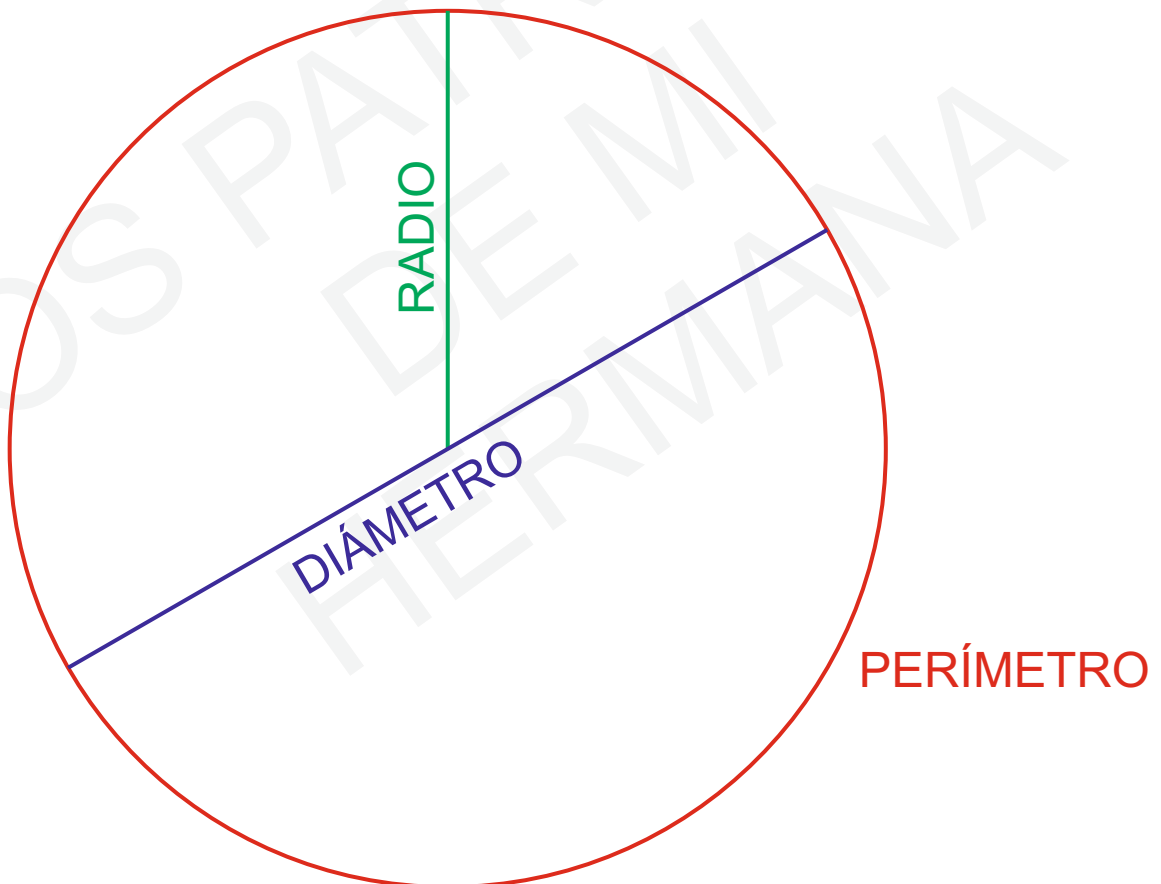
FALDA CAPA ENTERA INDICACIONES PATRONAJE

Para poder hacer esta falda debemos tener en cuenta varios conceptos:

PERÍMETRO: Es el contorno de una circunferencia.

RADIO: Es la medida desde cualquier punto de la circunferencia al punto central de ésta.

DIÁMETRO: Es la línea que va de un lado a otro del perímetro de una circunferencia pasando por el punto central. Equivale a dos medidas de radio.



FALDA CAPA ENTERA INDICACIONES PATRONAJE

Para hacer una falda de media capa las únicas medidas que necesitaremos son el largo que queremos que tenga la falda y la medida de nuestra cintura.
La medida de cintura es la que se corresponde al perímetro de media circunferencia ya que el patrón de nuestra falda es una media circunferencia.
Para ello utilizaremos una fórmula matemática que nos facilitará totalmente el trabajo.

Debemos utilizar un número matemático que se llama número Pi (π) que equivale a la cantidad de 3.1416 de la que nosotras solo usaremos 3.14.

Es decir: $\pi = 3.14$

FÓRMULA PARA HALLAR EL DIÁMETRO

$$\text{DIÁMETRO} = \frac{\text{PERÍMETRO} \times 2}{\pi}$$

||

$$\text{DIÁMETRO} = \frac{\text{PERÍMETRO} \times 2}{3,14}$$

FALDA CAPA ENTERA INDICACIONES PATRONAJE

Para hacer la falda de media capa primero debemos hallar el diámetro multiplicado por dos ya que lo que nos hace falta es la mitad de la circunferencia y esa mitad será la medida de la cintura.

Vamos a suponer que tenemos una cintura de 82 cm y lo multiplicamos por 2 (luego al total tenemos que sumarle 2 cm de costura). Sería $82 \times 2 = 164$ cm más los 2 cm de costura serían 166 cm.

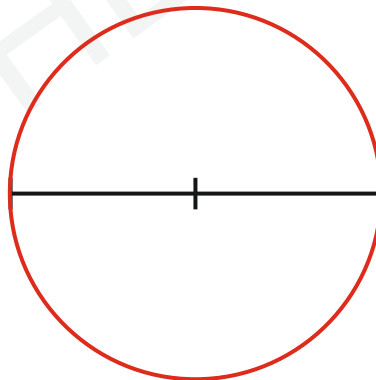
Hallamos nuestro diámetro según la fórmula anterior:

$$\text{DIÁMETRO} = \frac{166 \text{ cm}}{3,14} = 52,86 \text{ cm}$$

Ahora trazamos una recta con la medida de nuestro diámetro y marcamos la mitad de dicha medida (13 cm aproximadamente)



Con un compás grande podemos hacer nuestra circunferencia. En caso de no disponer de uno puedes ir midiendo el largo con una cinta poniendo puntos de referencia para dibujarla después.

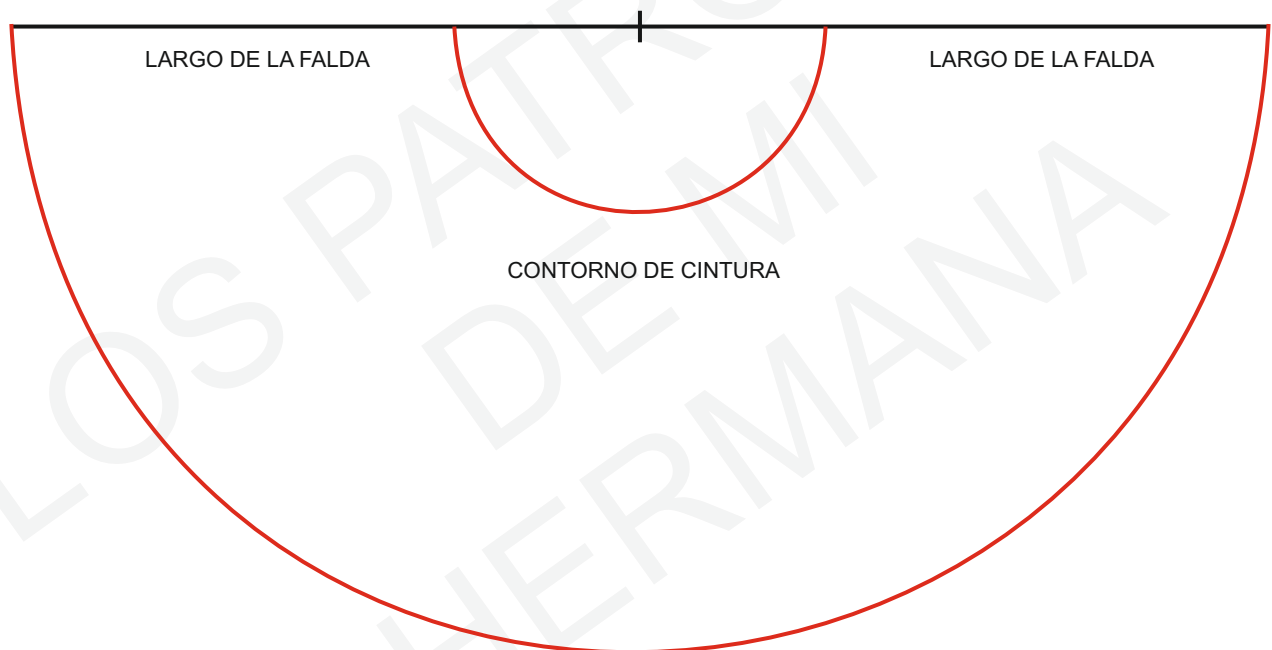


MEDIDA DE CINTURA x 2

FALDA CAPA ENTERA INDICACIONES PATRONAJE

Ahora debemos dibujar solo media circunferencia con los datos que tenemos: la recta de 52,86 cm y el largo que queramos.

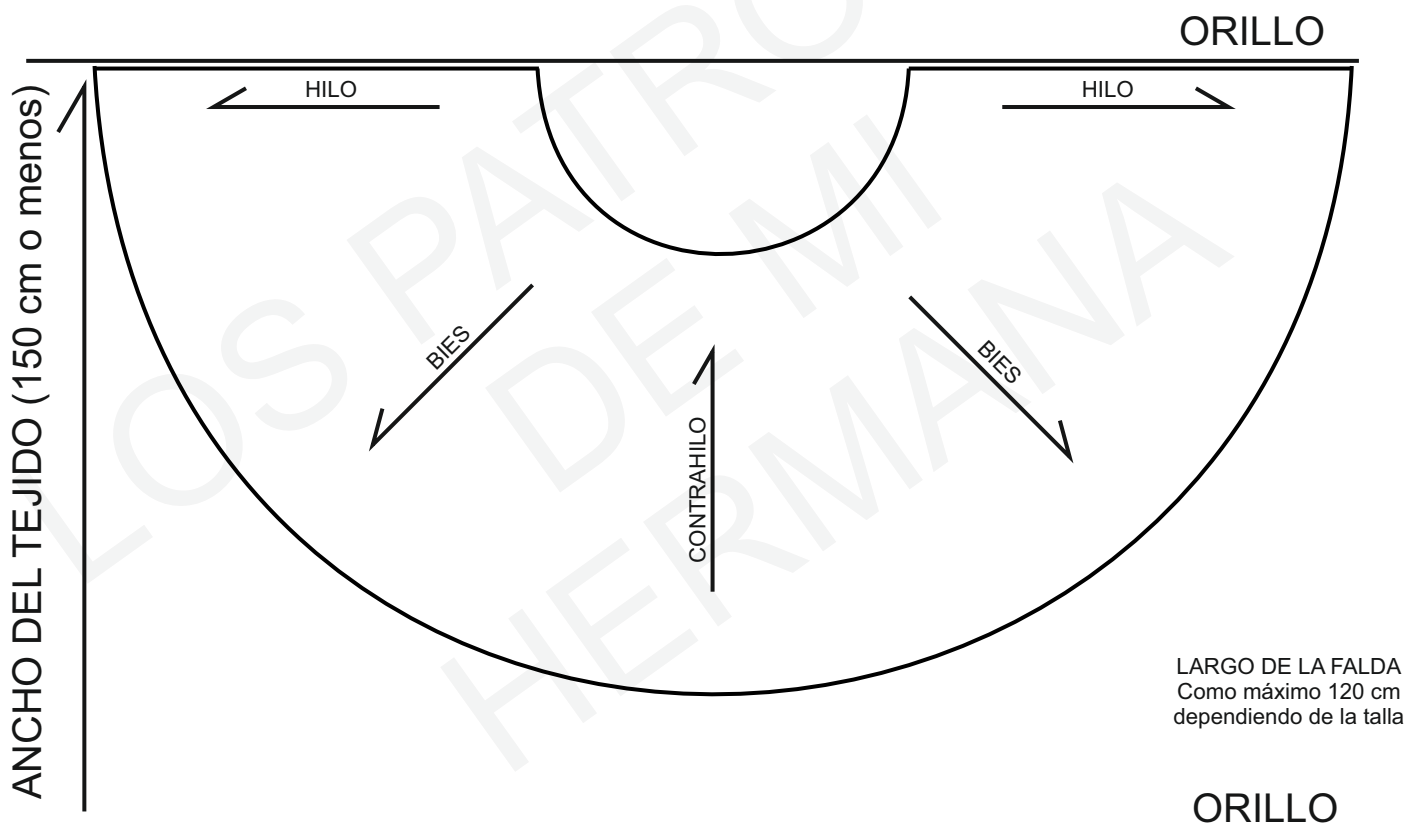
Debemos prolongar la línea del diámetro hasta el largo que queramos que será desde el círculo pequeño, es decir, desde la cintura.



FALDA CAPA ENTERA INDICACIONES PATRONAJE

Así quedaría en el tejido con sus correspondientes hilo, contrahilo y biés.
Como sabemos tendrá un largo máximo del ancho del tejido. Es decir si tenemos una talla 42 y nuestra cintura mide 80 cm, el largo del tejido para un ancho de 150 cm será de: $150 \text{ cm (ancho del tejido)} - 51.59 \text{ cm (perímetro)} = 98 \text{ cm}$ aproximadamente.
También debes saber que si el tejido es más estrecho, la falda será más corta.

Esto lo tienes que tener en cuenta. Si quieres una falda muy larga, debes utilizar dos patrones como este cuyo perímetro será menor y conseguirás muchísimo más vuelo todavía.



FALDA CAPA ENTERA INDICACIONES PATRONAJE

Para terminar vamos a hacer una cosa bastante importante sobre todo si vamos a trabajar con tejidos con mucha caída. Le vamos a quitar unos 4 o 5 cm en las zonas donde coge biés tal como ves en el dibujo. Si larga podemos llegar incluso hasta 6 cm.

De esta forma igualaremos el bajo al máximo para no tener que afinarlo en el cuerpo después ya que es una falda con bastante vuelo que al quedar colgante, hace que las zonas abiesadas cuelguen mucho más que las de hilo y contrahilo.

