

CUELLO SOLAPA INDICACIONES PATRONAJE

CUELLO SOLAPA



En esta lección vamos a explicar cómo trazar el patrón del cuello solapa.

Este cuello se caracteriza porque tiene una solapa que forma parte del cuerpo delantero y un cuello que va aparte.

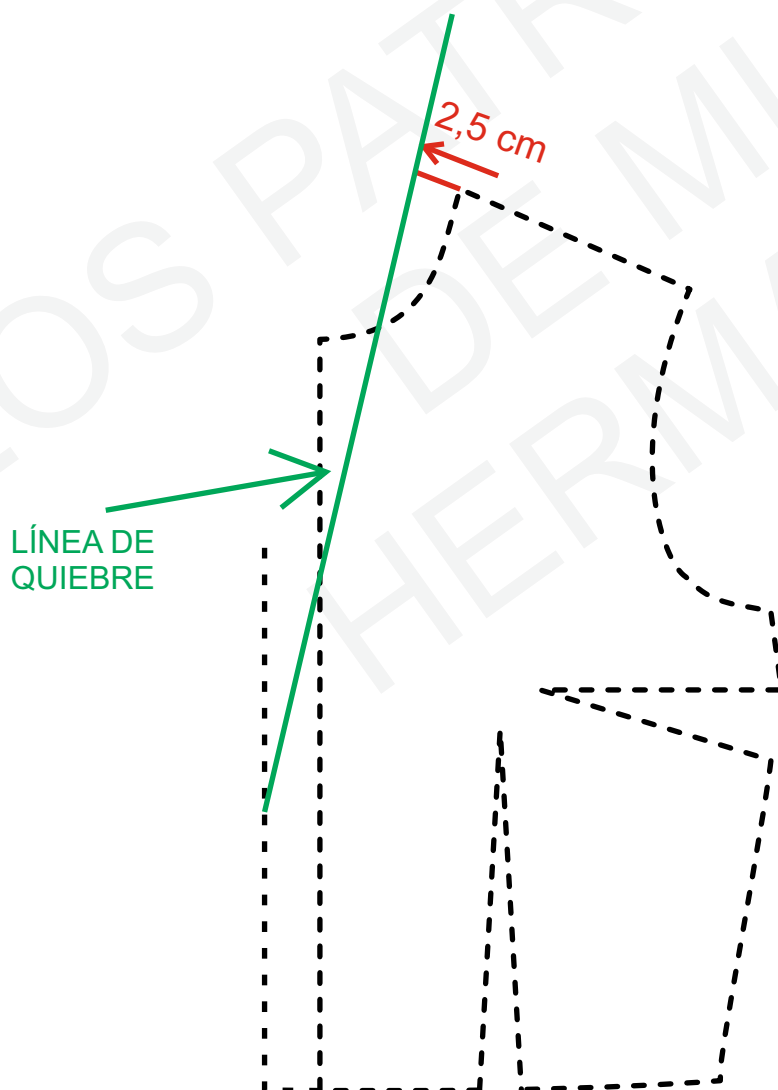
Se utiliza mucho para abrigos y chaquetas pero también lo podemos utilizar para otras prendas según criterio personal.

CUELLO SOLAPA INDICACIONES PATRONAJE

Para hacer el trazado de este cuello vamos a necesitar el patrón delantero ya que la solapa será una prolongación del mismo. Lo que sí es importante es hacerlo a partir de un patrón sin costura para no llevar a confusión mientras no se tiene práctica. En este caso hemos puesto un traspaso simulando un delantero de prenda exterior pero si se quiere hacer sin él, se procederá igual.

ROJO: Empezaremos prolongando la línea de hombro 2,5 cm hacia el escote para poder trazar la línea de quiebre (es la línea por donde doblará el cuello).

VERDE: A continuación trazaremos una línea desde el centro a la altura que queramos (dependerá del largo de escote que queremos que tenga la prenda).

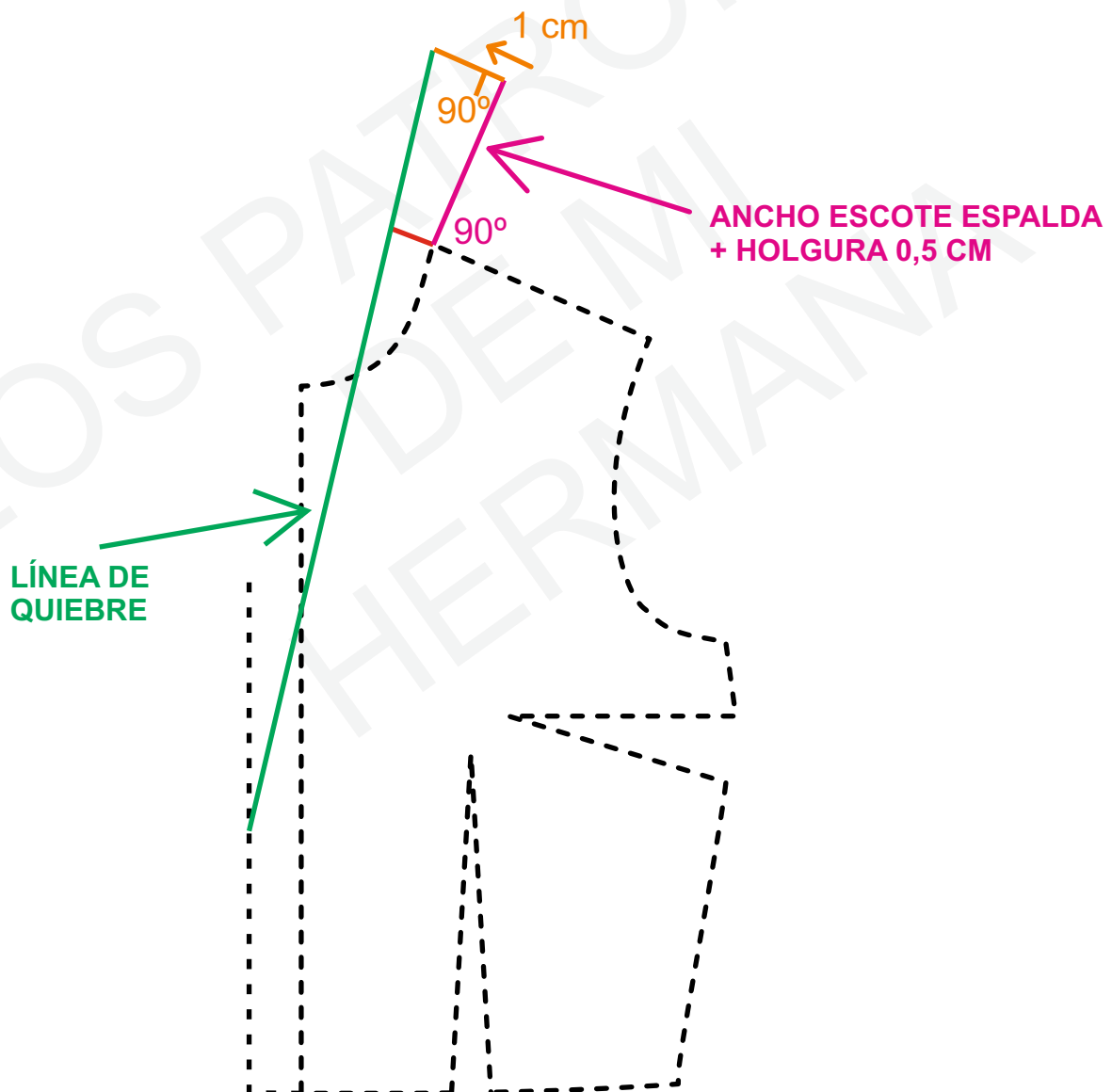


CUELLO SOLAPA INDICACIONES PATRONAJE

El ancho del cuello lo haremos de 7 cm y se trazará de la siguiente forma:

-Hacemos un escuadre a 90° tomando como referencia la línea de hombro y el punto de escote inicial y le daremos un largo de 7,5 cm correspondientes a la medida del ancho de escote en la talla 38 + 0,5 cm de holgura.

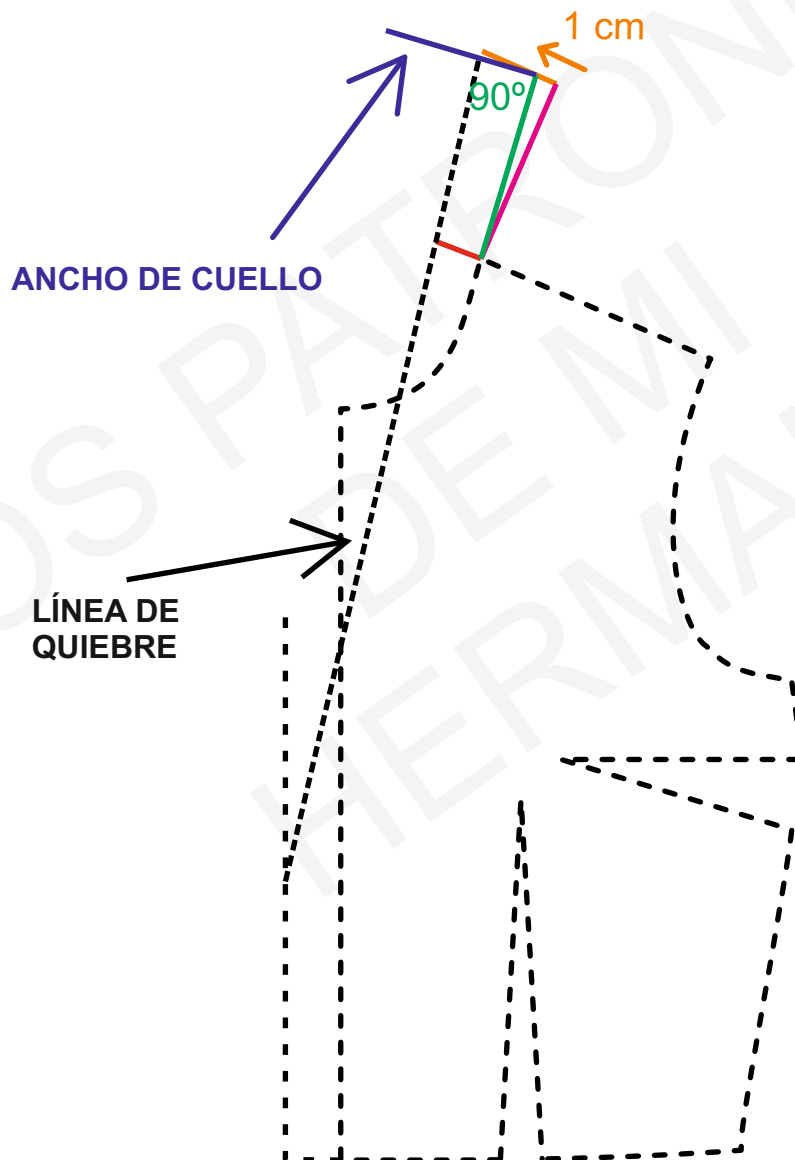
-Continuaremos haciendo otro escuadre a 90° tomando como referencia la línea de color rosa. Sobre esta última línea nos meteremos hacia afuera 1 cm.



CUELLO SOLAPA INDICACIONES PATRONAJE

-El centímetro que hemos subido en el ancho del cuello es lo que uniremos a la línea de hombro con una recta.

-Ahora haremos un escuadre a 90° tomando como referencia la línea verde que hemos dibujado ahora para conseguir el ancho del cuello que, como ya habíamos dicho, será de 7 cm.



90°

1 cm



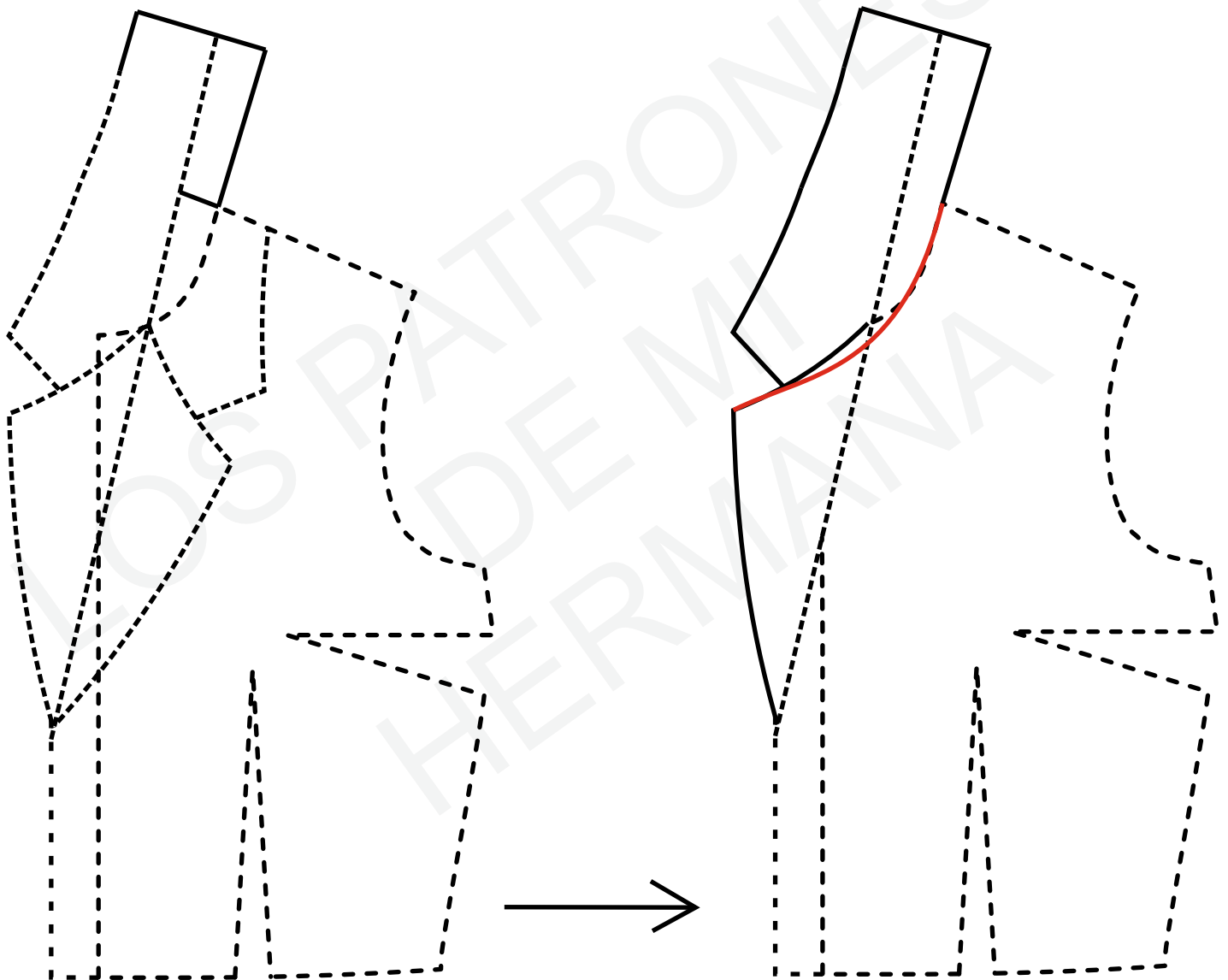
CUELLO SOLAPA INDICACIONES PATRONAJE

Ahora ya podemos dibujar la forma de la solapa y del cuello.
En este caso es recomendable dibujarla en el interior del patrón para que veamos un supuesto de cómo quedará y después la pasamos al otro lado calcando o a través de líneas guía, aunque lo más rápido es doblar y calcar como puedes ver en la lección del vídeo.



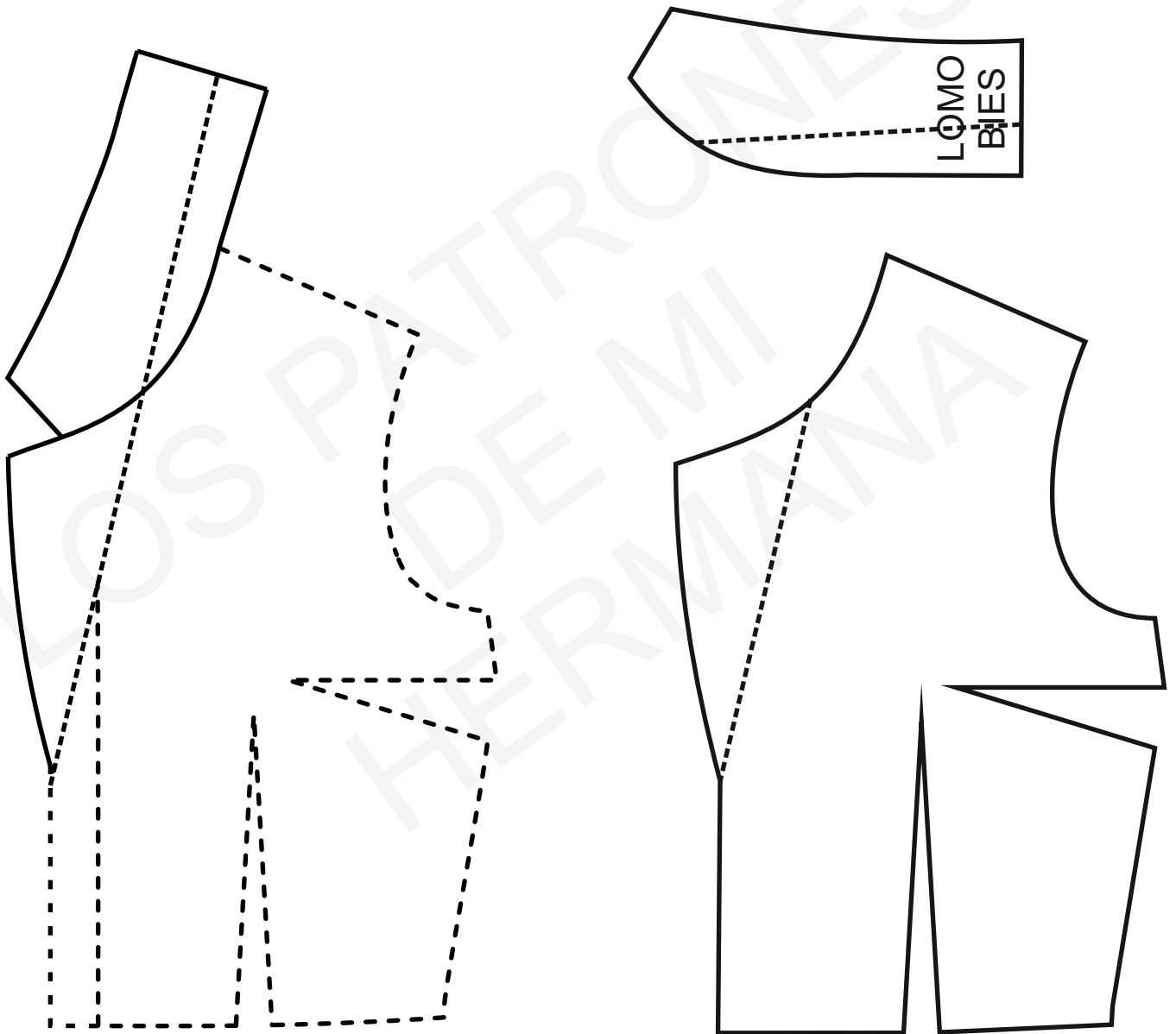
CUELLO SOLAPA INDICACIONES PATRONAJE

Una vez que ya tenemos el cuello listo, tenemos que hacer la vista. Para ello vamos a eliminar las líneas sobrantes en primer lugar. Luego debemos afinar bien el escote para que no haga ningún tipo de pico (en rojo).



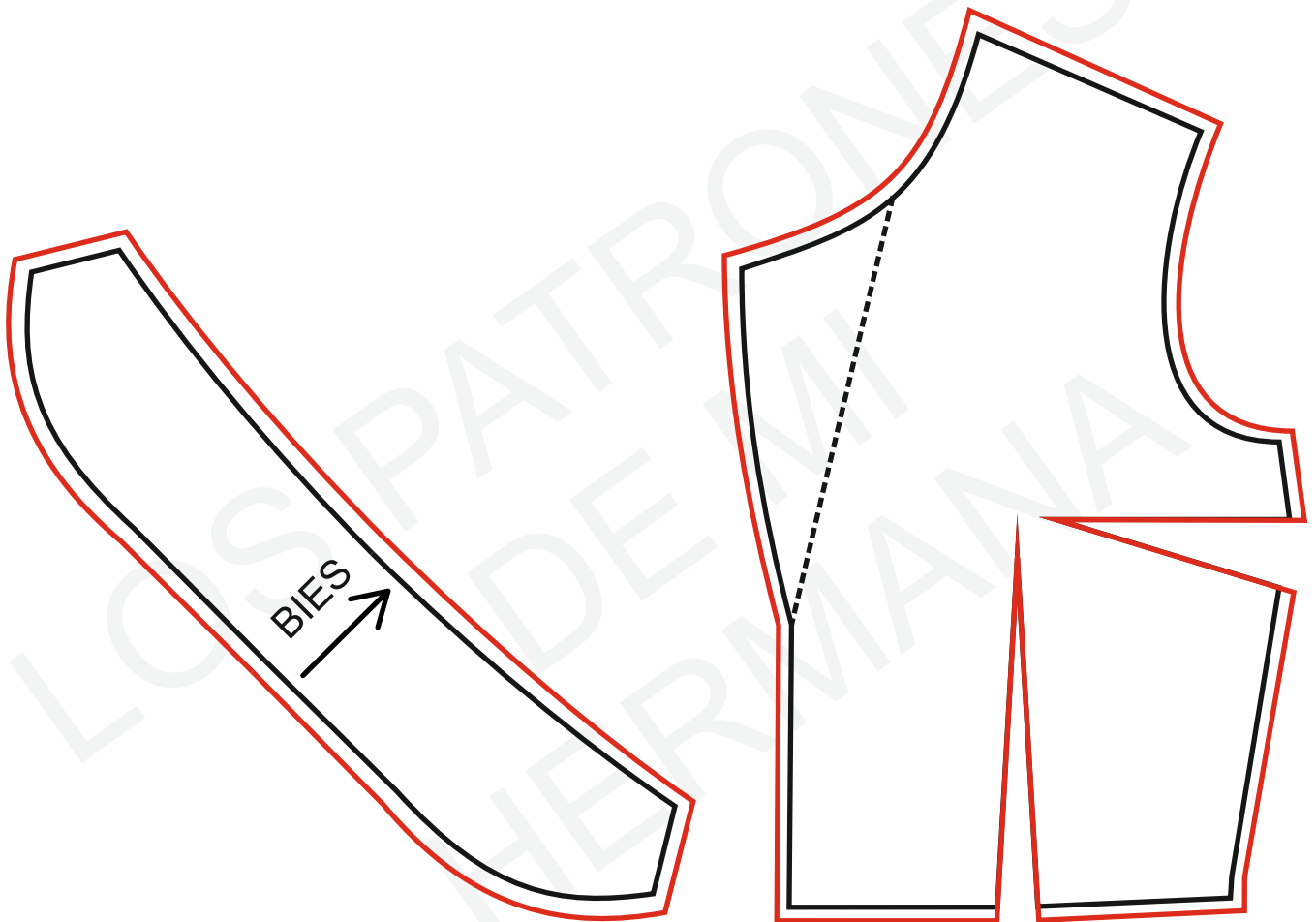
CUELLO SOLAPA INDICACIONES PATRONAJE

Vamos a despiezar el patrón. En este caso tendremos un cuello por un lado y un delantero por otro.
El cuello se debería cortar al bias.



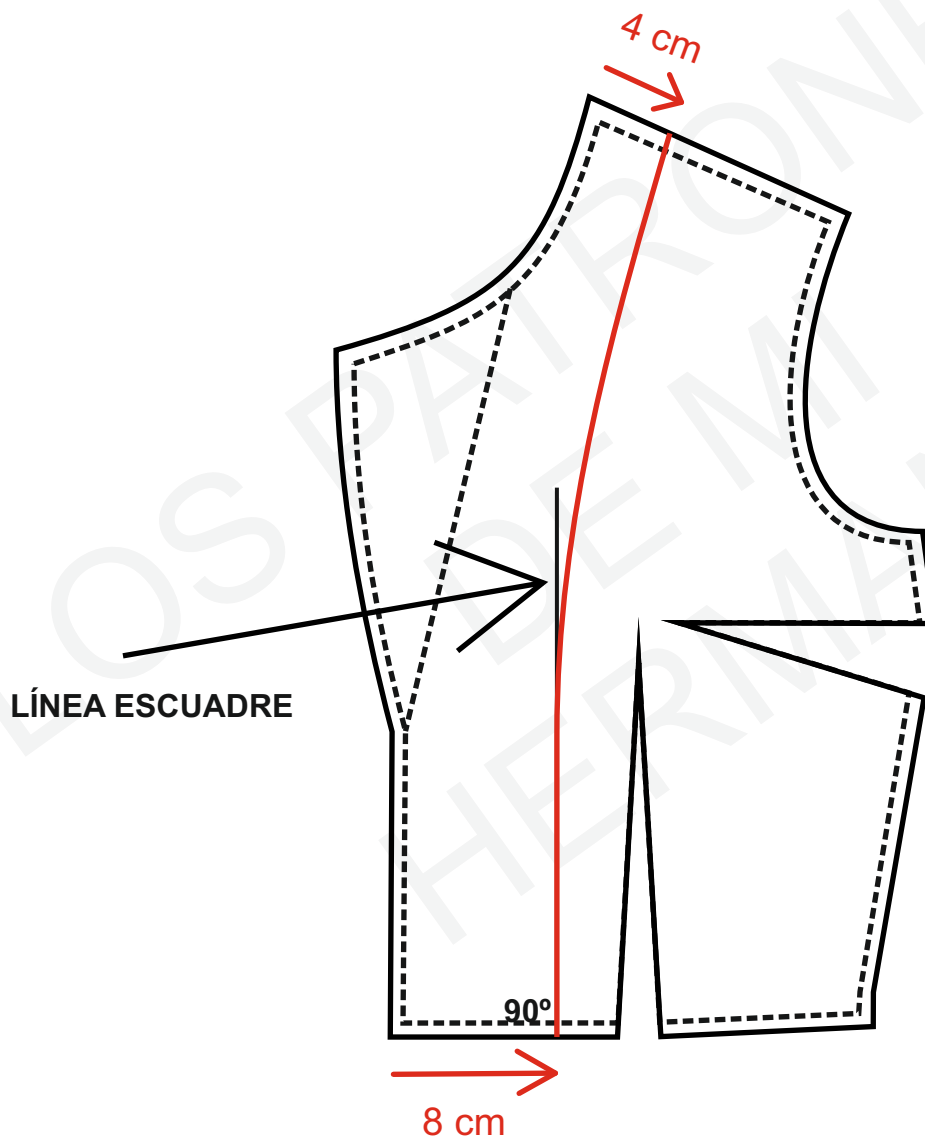
CUELLO SOLAPA INDICACIONES PATRONAJE

Así quedaría el cuello desdoblado y a 45°.
Debemos dar el centímetro de costura todo alrededor.



CUELLO SOLAPA INDICACIONES PATRONAJE

Para que este cuello quede bien rematado debemos hacer una vista. Para ello vamos a medir unos 4 cm en la parte superior en la línea de hombro y unos 8 cm en la parte inferior, la línea del bajo. Luego trazaremos una línea recta desde abajo para que nos ayude a conseguir un buen trazo de la vista.



CUELLO SOLAPA INDICACIONES PATRONAJE

Ahora solo falta partir las dos piezas por la línea que hemos creado y dar el centímetro de costura a esos cortes tanto en la vista como en el delantero.

