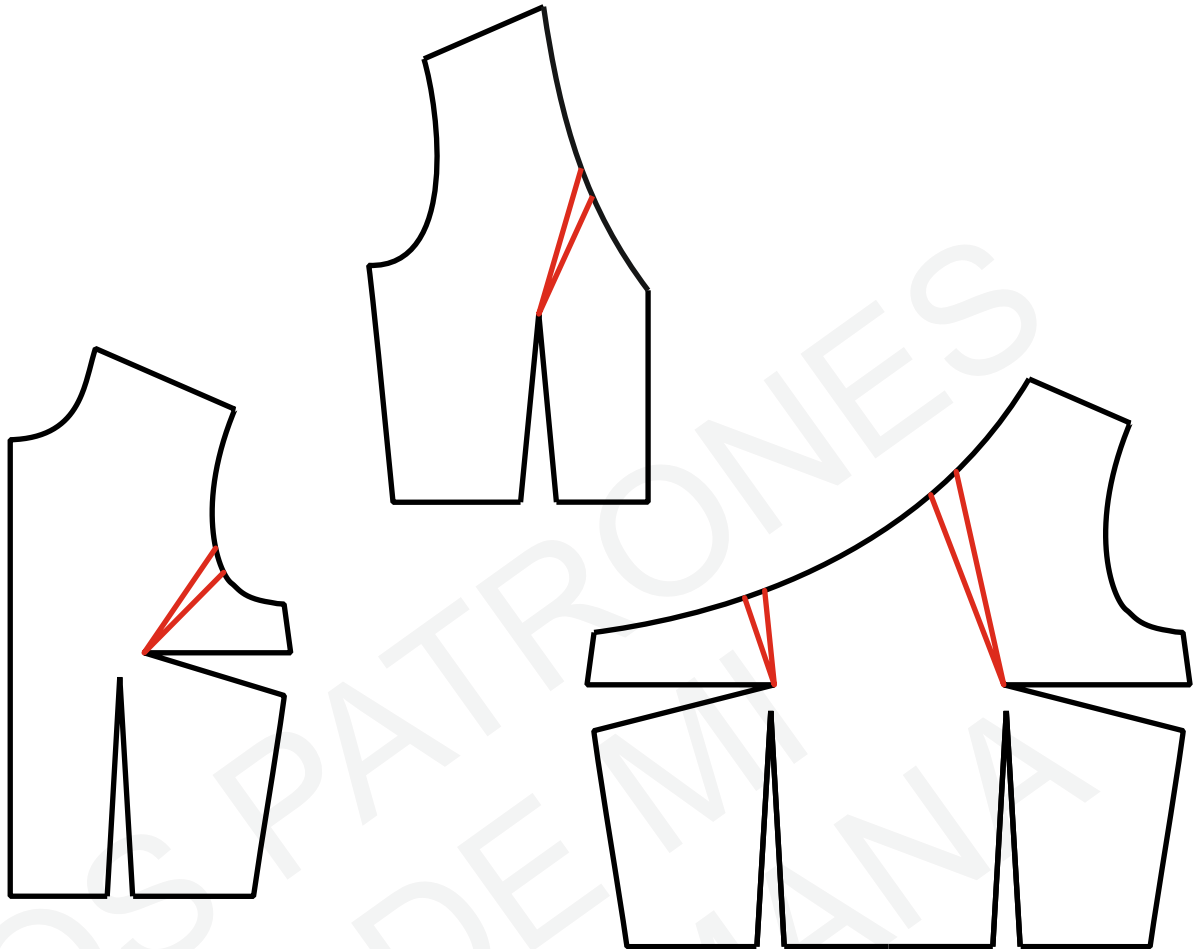


PINZAS RECTIFICATIVAS INDICACIONES PATRONAJE



En este módulo vamos a tratar el tema de las pinzas rectificativas también llamadas correctivas.

Se trata de unas pinzas muy necesarias en algunos casos que sirven para embeber un tramo de patrón que sabemos que va a estirar o hacer bolsas y no podremos solucionarlo después con la costura.

PINZAS RECTIFICATIVAS INDICACIONES PATRONAJE

Muchas veces hay zonas en un patrón que tienen una amplitud que sabemos que nos van a dar un poco la lata si no lo solucionamos en el momento. Es por ejemplo el caso de un escote pronunciado o una sisa.

Por ejemplo, cuando hacemos un escote amplio, con bastante recorrido, éste tiende a “boquear” hacia fuera. A veces, depende de lo abiesado que esté podemos solucionarlo posteriormente en la máquina con un hilo de retención pero es mucho mejor no arriesgarse y dejar el patrón listo ya desde el principio.

¿Cómo se soluciona esto? Añadiendo unas pinzas en la zona a embeber. Es decir, nos vamos a “inventar” unas nuevas pinzas. En el módulo de traslados de pinza ya hemos visto todos los tipos de traslado y lo que tenemos que tener claro, es que las pinzas rectificativas también van a salir desde el punto de intersección o desde un punto de comienzo de pinza. Esto será porque la nueva pinza se va a cerrar posteriormente y por eso se hará hacia otra pinza que ya tenemos, sea de talle o de pecho.

Es decir que las pinzas rectificativas no van cosidas. Una vez que se han cerrado en el patrón, ya no existen pero el patrón tendrá otra forma para evitar arrugas y bolsas innecesarias.

También es importante entender que en una sisa con manga no necesitaremos hacer ningún tipo de pinza rectificativa, ya que la manga va a ayudar a retener; además ya pasaremos, en el momento de la costura, un pespunte de retención. Pasa algo parecido con los escotes que llevan cuello. Para hacer una pinza rectificativa en este caso debe ser un escote que sepamos fijo que ni con el cuello quedará retenido, muy escotado y redondeado o abiesado; en caso de que no tenga mucho recorrido, el cuello ya hará retención.

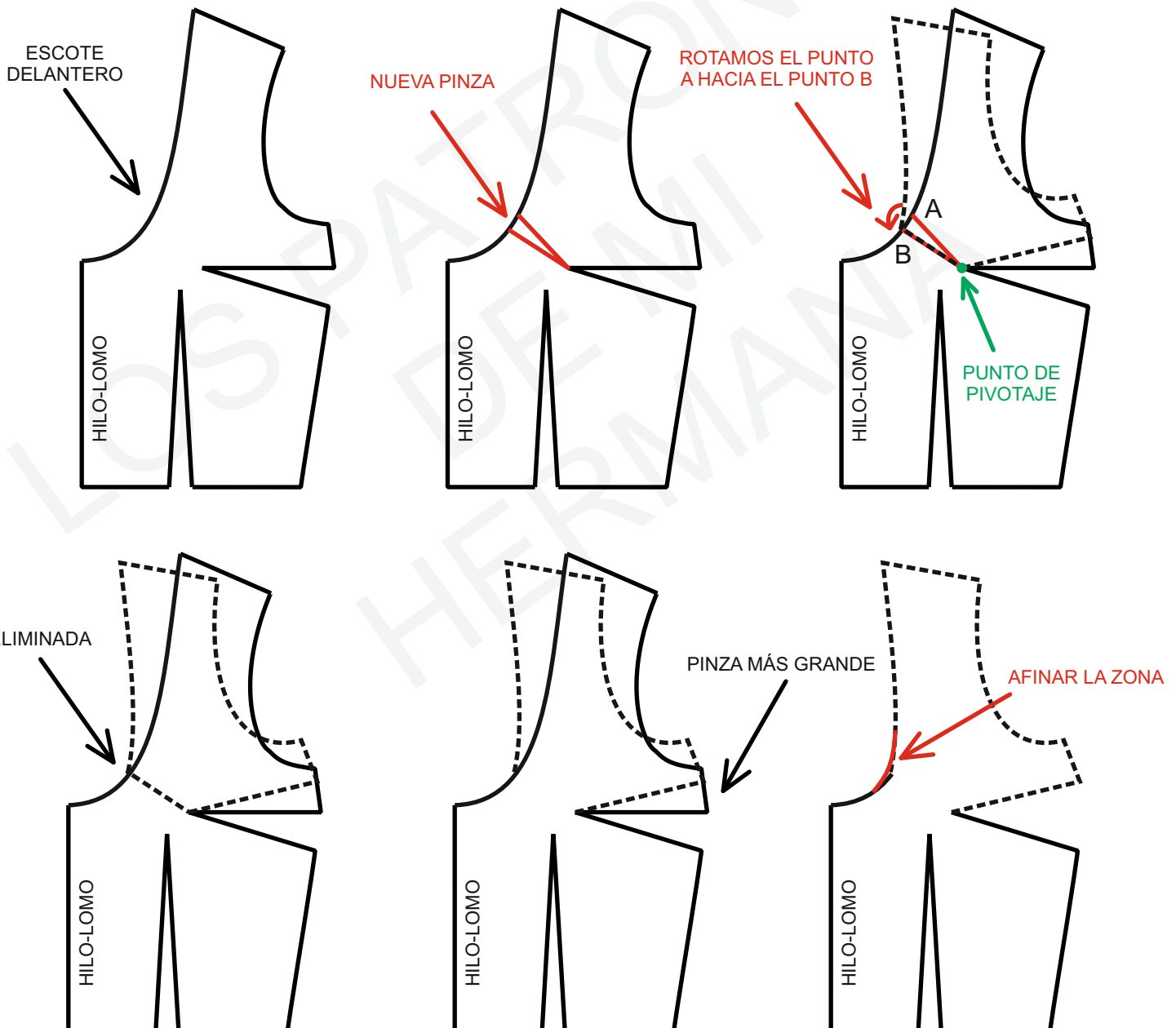
PINZAS RECTIFICATIVAS INDICACIONES PATRONAJE

Por ejemplo, supongamos que tenemos un escote pronunciado; comenzaremos dibujando una nueva pinza en él que salga a partir de otra pinza en la que queramos cerrar la nueva. En este ejemplo, vamos a cerrar la pinza nueva en la pinza de pecho.

Comenzaremos dibujando la pinza en la zona del escote. Cuanto más recorrido, más profundidad debe llevar la pinza.

En este caso vamos a poner una profundidad de 1,5 cm ya que es bastante pronunciado.

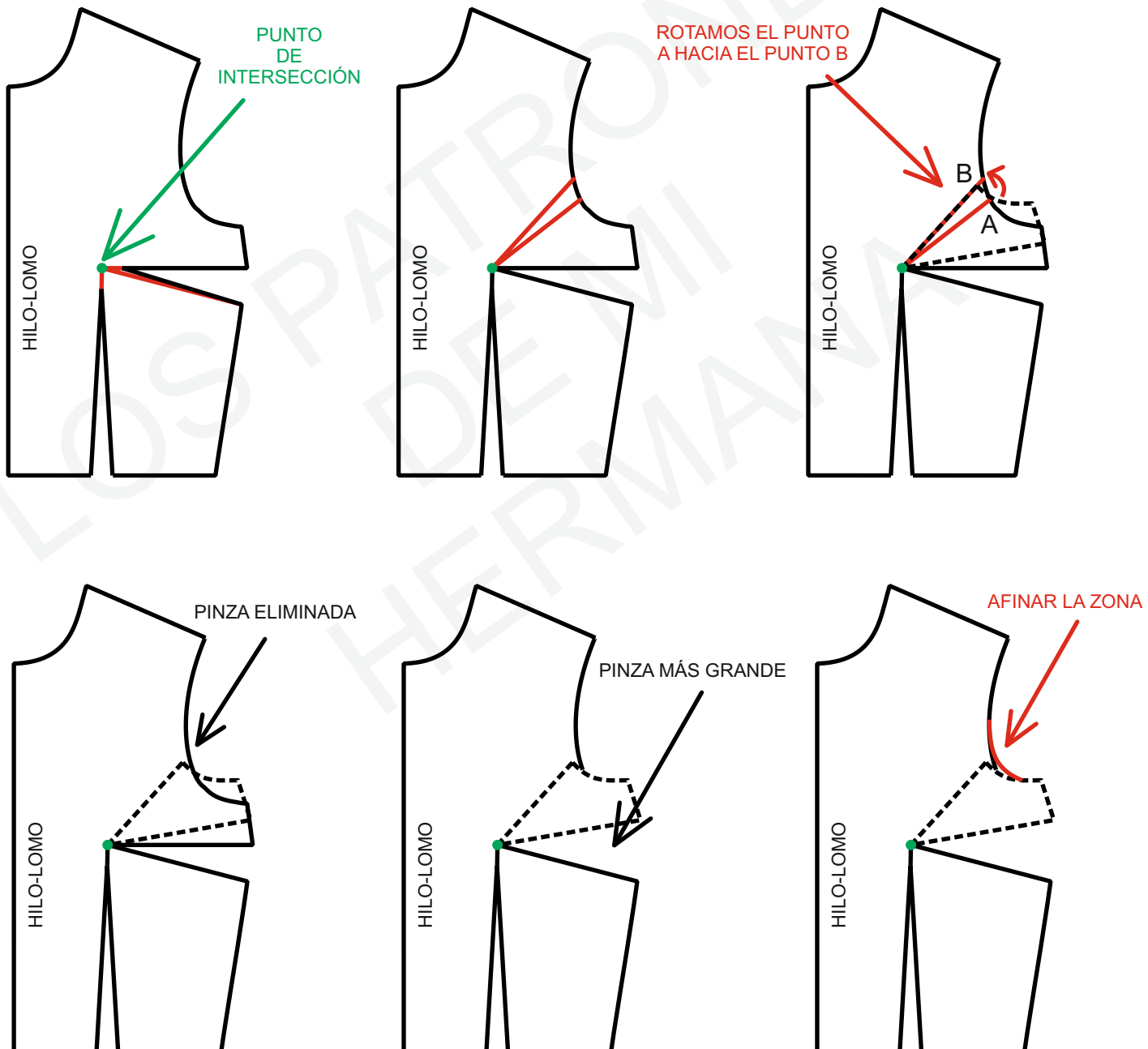
Como ves, la forma del patrón cambia desde el primer dibujo al último.



PINZAS RECTIFICATIVAS INDICACIONES PATRONAJE

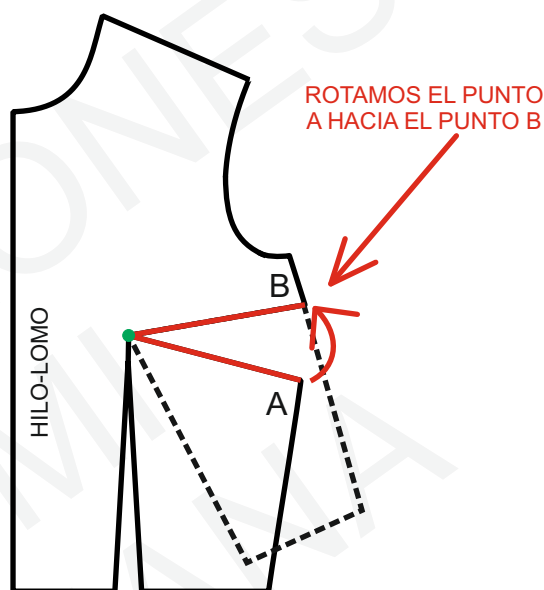
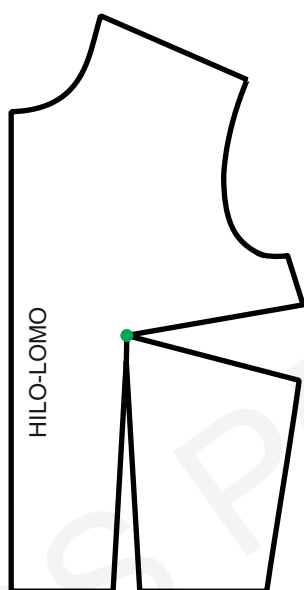
En caso de una sisa u otra zona, se procede de la misma forma. La pinza en la sisa puede ser en este caso de 1 cm o uno y poco porque es un recorrido menor. En la sisa de la espalda nosotras nunca hacemos pinza rectificativa ya que no hace falta.

Ahora vamos a poner un ejemplo de pinza rectificativa en la sisa pero dejando solo la pinza de pecho. En este caso debemos llevar la pinza de pecho al punto de intersección que en este caso será el punto de pivotaje.



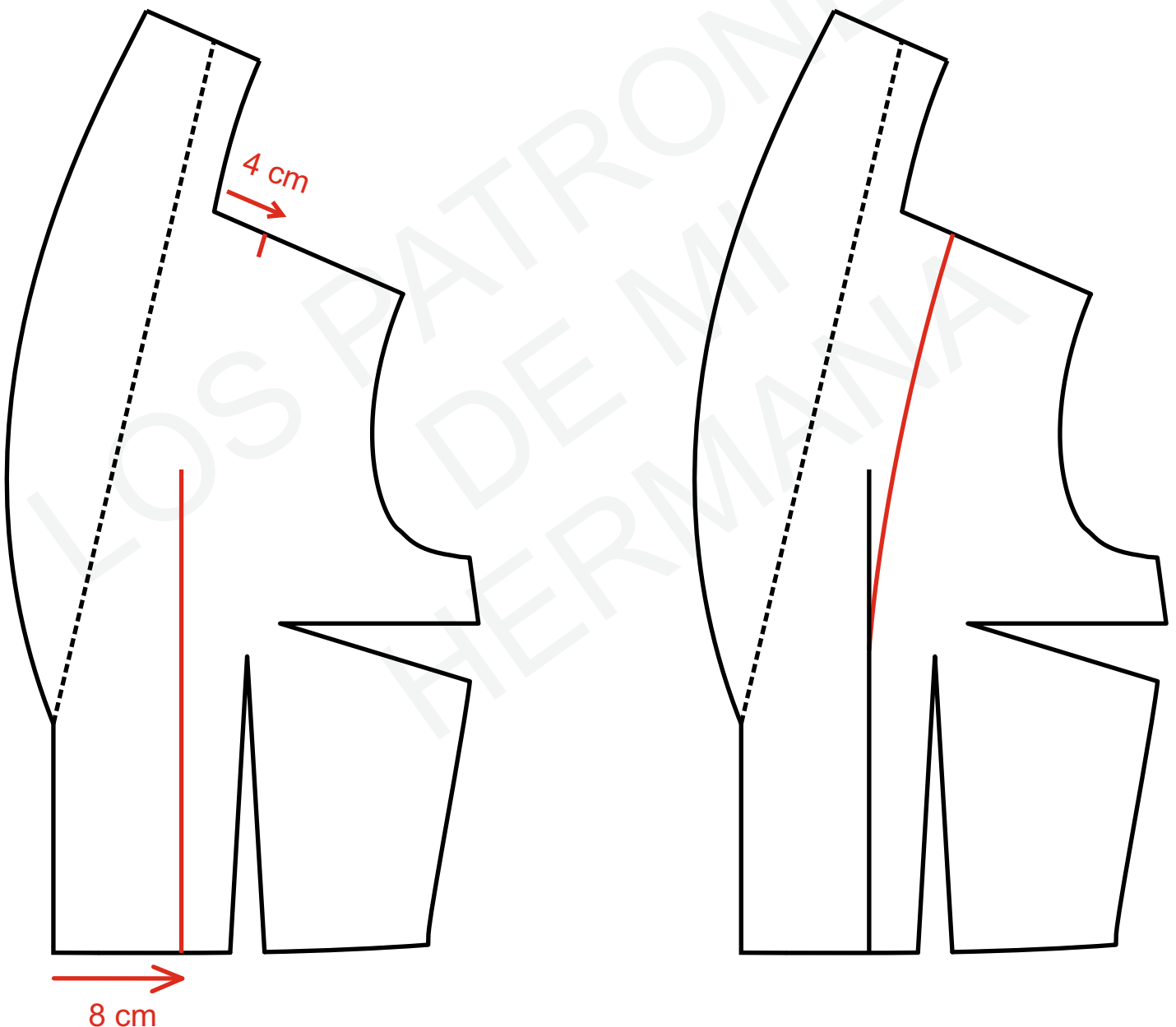
PINZAS RECTIFICATIVAS INDICACIONES PATRONAJE

Ahora para tener solo una pinza, vamos a cerrar la que tenemos de pecho en la de talle. Es decir que va a ser un traslado de pinza normal de pecho a talle.



CUELLO SMOKING INDICACIONES PATRONAJE

Para que este cuello quede bien rematado debemos hacer una vista. Para ello vamos a medir unos 4 cm en la parte superior en la línea de hombro y unos 8 cm en la parte inferior, la línea del bajo. Luego trazaremos una línea recta desde abajo para que nos ayude a conseguir un buen trazo de la vista.



CUELLO SMOKING INDICACIONES PATRONAJE

Ahora solo falta partir las dos piezas por la línea que hemos creado y dar el centímetro de costura todo alrededor ya que el patrón tampoco tenía el centímetro de costura.

