

FALSO PUÑO (INDICACIONES PATRONAJE)

FALSO PUÑO

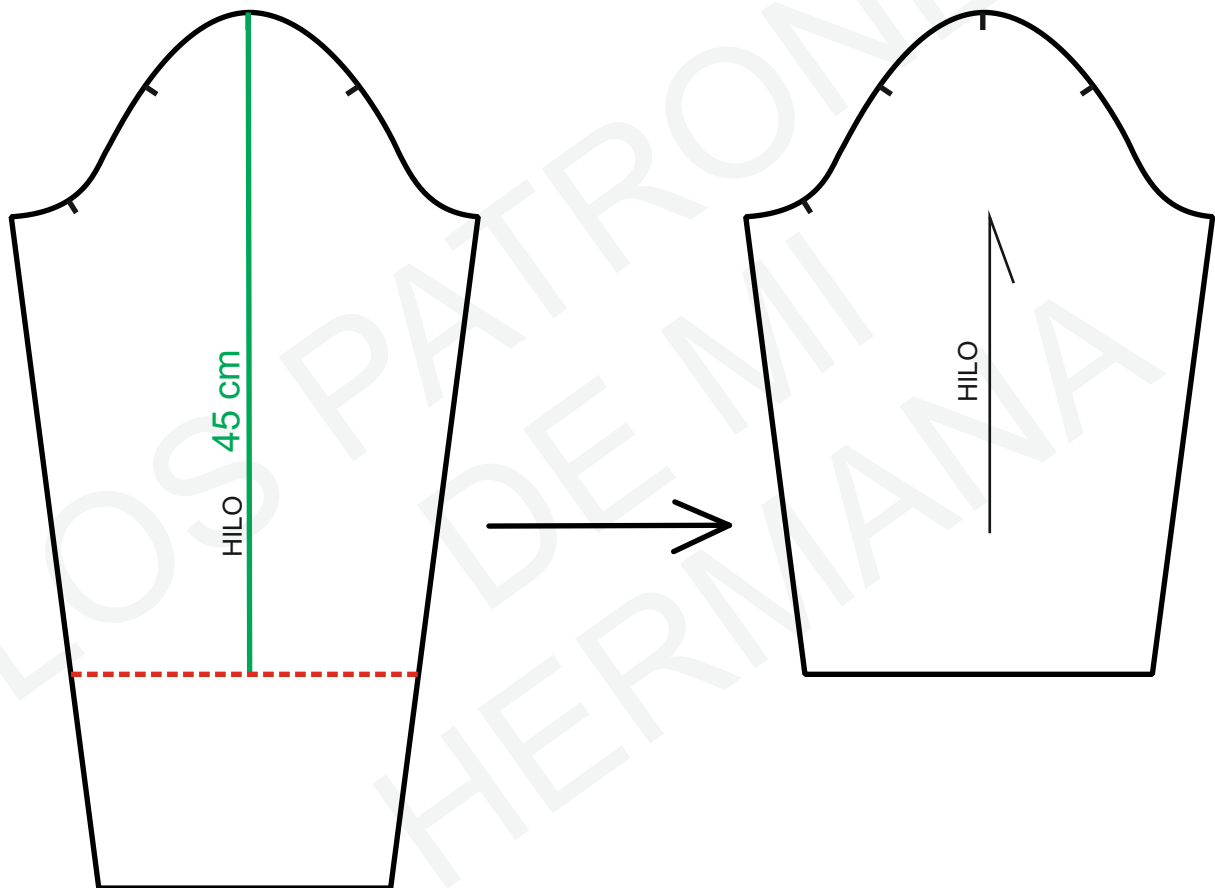


Llamamos falso puño a un puño que no tiene aberturas; de esta forma debe entrar perfectamente por la mano así que si es en la medida del puño, debemos darle más amplitud.

En esta lección veremos cómo se traza en una manga más corta pero el procedimiento es el mismo en cualquier medida de la manga.

FALSO PUÑO (INDICACIONES PATRONAJE)

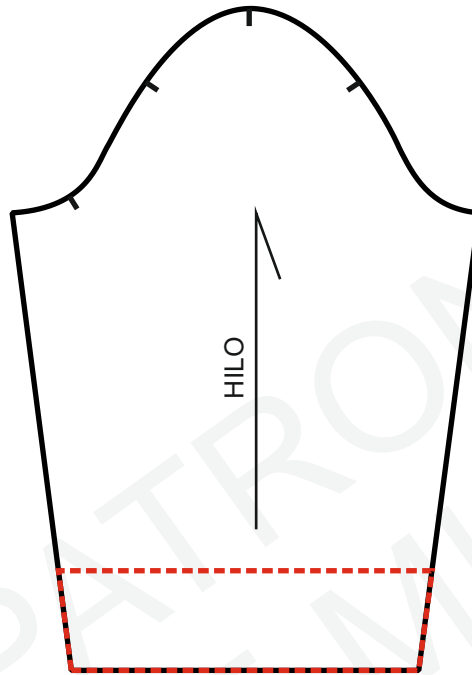
En primer lugar vamos a marcar el largo de la manga como si tuviese el puño ya incluido. En este caso vamos a darle un largo de 45 cm desde el alto de copa pero se puede hacer en cualquier medida.



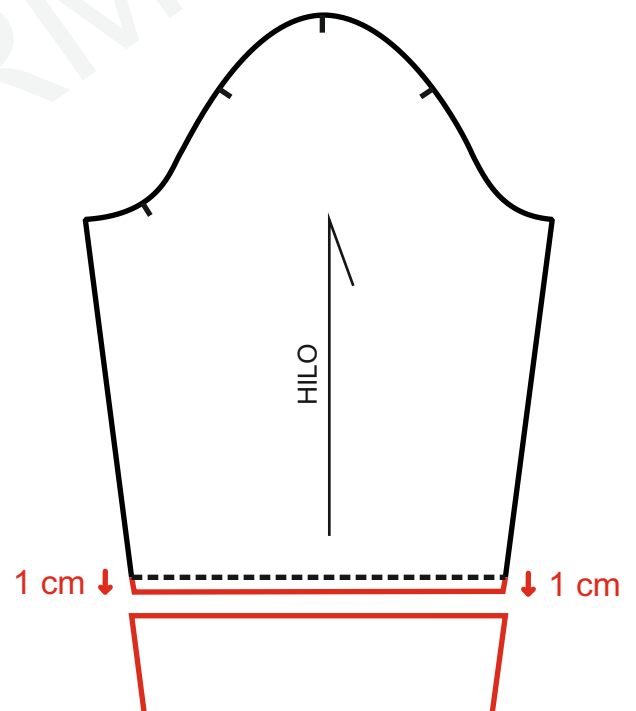
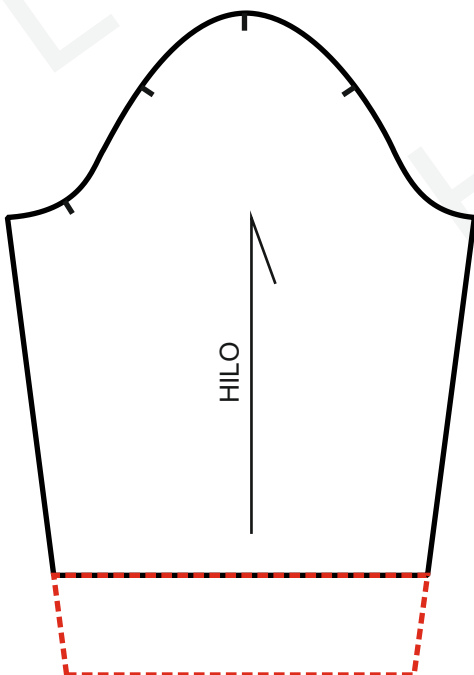
FALSO PUÑO (INDICACIONES PATRONAJE)

Ahora que ya tenemos la manga lista, definimos el ancho del puño que en este caso lo haremos de 6 cm.

Vamos a dibujar el contorno del puño sobre la manga y luego separarlo calcándolo en un papel:



Luego le eliminaremos a la manga los 6 cm que mide el puño pero ojo, le añadimos el centímetro de costura porque al haber hecho corte, carecía de él.



FALSO PUÑO (INDICACIONES PATRONAJE)

Ahora la manga ya estaría lista así que vamos a continuar con el puño.

Tenemos el contorno del puño sin costuras pero podemos hacerlo de dos maneras: que lleve cuatro piezas de tela o que lleve dos.

Si queremos que lleve cuatro piezas es generalmente porque queremos ponerle algún aplique, volante, vivo o algo entre el puño y para ello necesitamos esa costura para meter dentro esas aplicaciones así que solo tenemos que darle la costura arriba y abajo.



En el segundo caso solo necesitaremos dos piezas de tela para el puño porque será un puño sin ningún tipo de aplicación y eso nos ahorrará tener que coser una costura a mayores.

Para ello vamos a desdoblar el puño, es decir, hacer como un dibujo de espejo para que sean exactamente iguales sin costura en la parte de abajo.

Después podemos poner dos aplomos de referencia en el centro para saber que debemos doblar por ahí.

